



Kontrolna lista za nasilje Brøset / The Brøset Violence Checklist © BVC-HR

Kratke upute:

Svakog dana u dogovoreno vrijeme u svakoj smjeni ocijenite bolesnika. Ako nema navedenog ponašanja, ocjena je 0, a ako ga pokazuje, ocjena je 1. Maksimalni skor (SUM) je 6. Ako je neko ponašanje uobičajeno za dobro poznatog pacijenta, primjerice, već je dugo vremena dezorijentiran, ocijenite to s 0. Samo primijećeno **pogoršanje**, primjerice, konfuznog ponašanja, ocijenite s 1.

BVC dnevna shema

Datum	Podatci o pacijentu		
	Jutro	Dan	Noć
Ponašanje			
Zbunjenost			
Razdražljivost			
Bučno ponašanje			
Verbalne prijetnje			
Fizičke prijetnje			
Agresivnost prema stvarima			
SUM:			

Operacionalizacija ponašanja/čestica	
Zbunjenost:	Djeluje očito konfuzno i dezorijentirano. Moguće je da se ne snalazi u vremenu, mjestu ili osobama.
Razdražljivost:	Lako se razljuti i ozlovolji. Loše podnosi prisustvo drugih.
Bučno ponašanje:	Ponaša se pretjerano "glasno", primjerice glasno govori, viče, vrišti, lupa vratima i slično.
Verbalne prijetnje:	Verbalni ispad, ne samo obično podizanje glasa, nego komunikacija kojoj je cilj ponižavanje ili zastrašivanje druge osobe. Npr. napadanje u razgovoru, pogrde, psovke, ali i verbalno neutralni komentari izgovoreni režanjem ili sa zlonamjernom konotacijom.
Fizičke prijetnje:	Ima jasnu namjeru fizički ugroziti drugu osobu, npr. agresivan stav tijela, povlačenje drugih za odjeću, prijetnje drugima rukama, šakama, nogom, glavom i slično.
Agresivnost prema stvarima:	Napad usmjeren na predmete, a ne na osobe. Primjerice, baca stvari, udara ili razbija prozore, šuta, udara ili glavom nabija neki predmet ili uništava namještaj.

Interpretacija ukupnog skora (SUM)	
Ukupno: 0	Mali rizik nasilja
Ukupno: 1-2	Srednji rizik nasilja. Potrebna primjena preventivnih mjera.
Ukupno: 3-6	Visoki rizik nasilja. Obvezna primjena preventivnih mjera i izrada plana kako izbjeći eventualni napad.

© Copyright Linaker & Bush Iversen (1995). Almvik & Woods (2003). Sva prava pridržana: ne smije se koristiti bez pisane suglasnosti autora. Hrvatski prijevod: Radić&Gradiški (2016).

© Copyright Linaker & Bush Iversen (1995). Almvik & Woods (2003). All rights reserved, do not use without the written permission of the copyright holders